



La culture : un acteur essentiel du tourisme inclusif ?

/ compte-rendu /

JEUDI / **21** NOVEMBRE

15h30 > 17h

TABLE RONDE
Salle 3 :
Studio
de danse 1

En l'espace de vingt ans, l'écosystème du tourisme a beaucoup évolué, transformant les Offices de tourisme (153 recensés en Nouvelle-Aquitaine) qui jusqu'ici remplissaient surtout une mission d'information auprès des visiteurs, en organismes chargés de l'animation et du développement local via des partenariats avec différents acteurs. Autre fait notable, les habitants – en particulier ceux des zones rurales – manifestent l'envie d'être touristes sur leur territoire. « *Là où il y a peu de tourisme*, souligna Jean-Luc Boulin, directeur de la Mission des Offices de tourisme de la Nouvelle-Aquitaine (Mona), *le nombre de visiteurs habitants est souvent plus important que celui des visiteurs touristes tout au long de l'année.* » De manière générale, l'ensemble des habitants aspirent à une qualité de vie sur leur lieu de résidence. Les territoires qui ont bénéficié ces dernières années d'un fort développement en termes de démographie et de solde migratoire sont d'ailleurs ceux perçus comme touristiquement attractifs.

Une imbrication naturelle

Les professionnels ou prestataires œuvrant sur le champ du tourisme se montrent, quant à eux, de plus en plus divers : hôteliers, loueurs de chambre d'hôtes ou propriétaires de campings certes, mais aussi agriculteurs vendant des produits locaux ou bien compagnies théâtrales assurant des visites guidées. Les acteurs culturels participent aussi à l'offre touristique, puisque l'organisation d'un séjour ne se conçoit plus sans la présence d'un certain nombre d'événements tels que la découverte du patrimoine, des expositions, des festivals, des concerts dans des bars... Si l'imbrication entre culture et tourisme semble donc désormais naturelle, force est toutefois de reconnaître, a noté Jean-Luc Boulin, que « *ces deux mondes se connaissent assez peu* ».

L'Office de tourisme, opérateur culturel

Ces éléments de contexte rappelés, deux exemples de collaboration entre un Office de tourisme et un événement ou un établissement culturel étaient proposés. Le premier concernait le festival *Jazz Animation* de Sanguinet (Landes). Née il y a 20 ans à l'initiative de passionnés et d'abord portée par l'Office de tourisme communal, la manifestation l'est désormais par celui de la Communauté de communes des Grands Lacs, qui a pris en 2017 la compétence tourisme mais pas la compétence culture. « *Opérateur culturel, l'Office n'est toutefois pas perçu comme tel*, a expliqué Rémi Planton, chargé de développement à l'Office de tourisme des Grands Lacs. *Il organise pourtant le festival, examine les budgets, dialogue avec le programmateur et tous les acteurs culturels, comme les services Culture de la Région et du Département, la SACEM...* » Active, elle, toute l'année, l'association des bénévoles conçoit notamment pour le festival des objets promotionnels lors d'ateliers qui favorisent

MODÉRATEUR

- **Jean-Luc Boulin**, directeur de La Mission des Offices de tourisme de la Nouvelle-Aquitaine (Mona)

INTERVENANTS

- **Antoine Gariel**, directeur du Théâtre de Gascogne à Mont-de-Marsan
- **Sylvain Couty**, directeur de l'Office du Tourisme, du commerce et de l'artisanat de l'Agglomération de Mont-de-Marsan
- **Rémi Planton**, chargé de développement à l'Office de tourisme des Grands Lacs
- **Nicole Moreau**, présidente de l'association Jazz Animation de Sanguinet

le lien social entre les habitants. *« Nous travaillons de plus en plus en partenariat avec l'Office de tourisme, a souligné sa présidente, Nicole Moreau. Il recherche des financements auprès des acteurs économiques locaux, et nous plaçons chez ces derniers nos supports de communication moyennant une petite contribution. »*

Servir et valoriser le territoire

Les relations unissant le Théâtre de Gascogne et l'Office du Tourisme, du commerce et de l'artisanat de l'Agglomération de Mont-de-Marsan, montrent également combien une complémentarité assumée entre culture et tourisme est riche d'opportunités pour le développement d'un territoire.

De son expérience précédente au poste de directeur adjoint de la Culture et du Tourisme, le directeur du Théâtre de Gascogne, Antoine Gariel, s'est forgé une conviction : les deux secteurs possèdent un socle commun résidant dans le service et la valorisation du territoire. En 2019, la réunion des trois lieux de diffusion de la Ville en une entité unique, le Théâtre de Gascogne, a motivé l'écriture d'un nouveau projet artistique et culturel, dont l'un des axes est la promotion de la culture gasconne. *« D'où la volonté, a précisé Antoine Gariel, de considérer l'accueil des artistes comme un moment de découverte du territoire. »* Cette démarche, de nature touristique, l'a conduit à multiplier les partenariats avec les acteurs locaux (hébergeurs, restaurateurs, producteurs..) et, afin de mieux appréhender ce tissu-là, à s'appuyer sur les compétences de l'Office du Tourisme. De son côté, Sylvain Couty, directeur de l'Office du Tourisme, du commerce et de l'artisanat de l'Agglomération de Mont-de-Marsan, a évoqué le dialogue permanent engagé avec le théâtre qui leur permet de s'épauler l'un l'autre, par exemple lorsque des entreprises se réunissent en congrès sur le territoire. *« Celles-ci nous demandent souvent à présent si nous pouvons faire venir des musiciens, des magiciens, organiser des ateliers. Je peux alors compter sur l'expertise d'Antoine »,* a-t-il indiqué.

D'autres illustrations de ce partenariat ont été offertes : le transfert de la billetterie du théâtre à l'Office du Tourisme, la coordination entre les deux pour les concerts organisés au mois d'août en centre ville ou encore le lancement, à l'occasion de la présentation de saison du Théâtre de Gascogne auprès des commerçants de la ville, du Pass Gourmand initié par l'Office du Tourisme. Autant de réussites qui ont incité Jean-Luc Boulin à conclure sur le rôle essentiel joué par les Offices de tourisme pour répondre aux demandes des habitants et des visiteurs mais aussi impulser des projets culturels.

Marie-Agnès Joubert

EN SAVOIR PLUS

- monatourisme.fr
- biscagrandslacs.com/sejourner/l-agenda-des-manifestations/jazz-in-sanguinet/le-programme-jazz-in-sanguinet
- biscagrandslacs.com
- theatredegascogne.fr
- visitmontdemarsan.fr