LE FORUM LIMOGES 3 lieux

Théâtre de L'Union
20 rue des Coopérateurs

Opéra de Limoges
48 rue Jean Jaurès

CCM Jean Gagnant
7 avenue Jean Gagnant

Cathédrale de Limoges
Place de la Cathédrale
(lieu de rdv pour la visite guidée)

CCM John Lenon
41 Rue de Feytiat

Nous joindre pendant le forum en cas de besoin : 05 55 11 06 03

Temps de trajets à pied

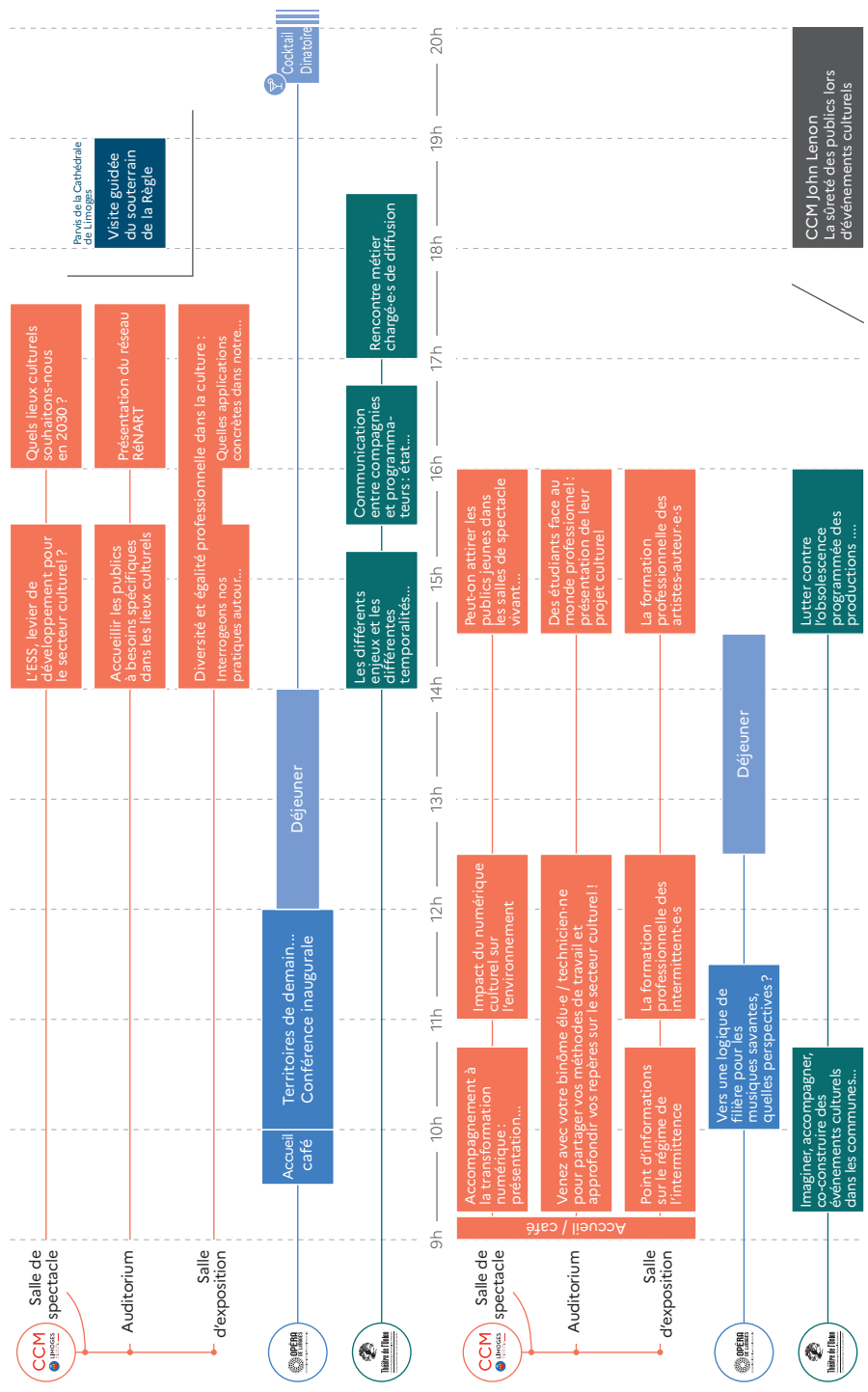
	T. Union	Opéra	CCM
		750m / 10 min	1,7km / 25 min
	750m / 10 min		1km / 15 min
	1,7km / 25 min	1km / 15 min	
SNCF	1,3km / 15 min	1km / 12 min	400m / 6 min

3 navettes inter-lieux gratuites
19 places – priorité aux personnes à mobilité réduite.

Lundi 22 novembre
13h30 Opéra → Théâtre de l'Union → CCM Jean Gagnant

Mardi 23 novembre
12h30 CCM Jean Gagnant → Opéra → Théâtre de l'Union → Opéra
14h30 Opéra → Théâtre de l'Union → CCM Jean Gagnant

LE FORUM La grille



L'A
AGENCE CULTURELLE NOUVELLE-AQUITAINE

Forum Entreprendre dans la Culture en Nouvelle-Aquitaine

PROGRAMME

22–23 nov. 2021 à Limoges

4e édition

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

L'A. est soutenue par :

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Le forum est organisé en partenariat avec :

LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION

OPÉRA DE LIMOGES
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL – ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE

Théâtre de l'Union
Centre Dramatique National du Limousin
"Le plus grand bien pour le plus grand nombre"

entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr
la-nouvelleaquitaine.fr

Lundi 22 novembre

Conférence inaugurale Territoires de demain : nouvelles approches, nouvelles coopérations. Quels enjeux pour les acteurs artistiques et culturels ?

Opéra de Limoges
10h–12h15

Alors que le fait territorial est désormais une réalité prise en compte par tous les pouvoirs publics, la pertinence des outils d'observation et le besoin de connaissance fine des spécificités locales deviennent un véritable enjeu pour tous les décideurs. La question de l'habitabilité des territoires et l'accompagnement des dynamiques qui les font vivre passent par une nouvelle approche davantage inclusive et adaptée à la diversité des acteurs et des besoins des personnes. Quel rôle les acteurs artistiques et culturels peuvent-ils jouer dans la recomposition territoriale et la construction des communs ? Dans quel monde souhaitons-nous vivre et comment y œuvrer ensemble ? Quelles sont les expériences inspirantes, les ressources à mobiliser ? Quel obstacle devons-nous lever ? Quel accompagnement la puissance publique peut-elle mettre en place pour à la fois soutenir l'activité économique mais aussi les autres formes de vivre et faire ensemble ?

Intervenant·e·s : Olivier Bouba-Olga (Région Nouvelle-Aquitaine), Patricia Coler (UFISC)
Animation : Thierry Szabo (L'A.)

L'ESS, levier de développement pour le secteur culturel ?

CCM Jean Gagnant – Salle de spectacle
14h–15h30 | Parcours Culture et ESS

Il sera question de présenter l'Économie Sociale et Solidaire, ce qu'elle peut apporter aux projets culturels et en connaitre les différentes formes statutaires.

Trois structures relevant de l'ESS seront présentées au travers de témoignages : le Fonds de dotation de l'Union – Théâtre de l'Union, Consortium Coopérative – CAE culture ainsi que Le temps de Vivre – SCIC.

Intervenant·e·s : Brigitte Pouget (Fonds de dotation de l'Union), Charlotte Parseaud (Consortium Coopérative), Claire Jacquemin (Le temps de vivre), Michel Thomas
Animation : Karl Courgnaud (CRESS Nouvelle-Aquitaine)

Accueillir les publics à besoins spécifiques dans les lieux culturels

CCM Jean Gagnant – Auditorium
14h–15h30

Accueillir les publics à besoins spécifiques va bien au-delà du franchissement du seuil du lieu culturel. Cela concerne l'ensemble des équipes, de la billetterie au technicien en passant par la programmation ou la communication. À travers des exemples concrets, nous verrons qu'il est possible de mettre en place des éléments facilitant cet accueil. Il peut s'agir d'élaborer, inventer ou co-construire des médiations autour de la lecture ou du spectacle, toujours dans l'optique de bâtir des liens avec ces publics. À l'aune des droits culturels, soyons créatifs !

Intervenantes : Sabine Gadrat (Les Singuliers Associés et Dans Tous Les Sens), Caroline Chabaud (Mes Mains en Or)

Diversité et égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans la culture

CCM Jean Gagnant – Salle d'exposition
Parcours Diversité et égalité professionnelle dans la culture

14h–15h30 | Interrogeons nos pratiques autour d'un jeu de plateau !

Autour d'un jeu de plateau sur le sexisme, nous analyserons ensemble des cas pratiques inspirés de la réalité du terrain pour interroger ainsi notre propre vécu.

Animation : ARACT Nouvelle-Aquitaine

16h–17h30 | Quelles applications concrètes dans notre quotidien et nos organisations ?

Nous partagerons des projets qui font bouger les lignes : un programme de mentorat, un label pour une meilleure diversité de narrations et de représentations sur scène, un projet de lieu de résidence et un dispositif de rattrapage des inégalités. Nous débattrons des pistes de travail à poursuivre ou engager.

Intervenant·e·s : Anthony Thibault (La Nuit te soupire / Jeunes textes en Liberté), Aurore Claverie (La Métive), Axel Morel (Région Nouvelle-Aquitaine), Judyth Babin (Manag'Art / MEWEM 2021), Sophie Raix (DRDFE)
Animation : L'A.

Les différents enjeux et les différentes temporalités du temps de création

Théâtre de l'Union
14h–15h15 | Parcours Spectacle vivant

Dans le processus de création, par quels moyens faire cohabiter les temporalités et enjeux des artistes, des compagnies, des lieux et des financeurs ?

Intervenant·e·s : Émilie Barrier (Radio Théâtre), Kévin Gibaud (Réseau 535), Nicolas Dubreuil (Jusqu'à L'aube), Samuel Suire (La Chaloupe)

Communication entre compagnies et programmateurs : état des lieux et perspectives

Théâtre de l'Union
15h30–17h | Parcours Spectacle vivant

Nous vous proposons une table ronde afin de soulever différentes questions autour des pratiques entourant la diffusion des œuvres. Quelles collaborations aujourd'hui ? Quelles solutions / Quelles idées pour faciliter ces relations ? À travers différents témoignages, nos intervenant·e·s échangeront autour du présent et du futur de ces pratiques.

Intervenant·e·s : Anabelle Duvernoy et Samuel Suire (Collectif des chargés de diffusion Nouvelle-Aquitaine), Kévin Gibaud (Réseau 535), Nicolas Dubreuil (Jusqu'à L'aube), Stéphane Sellier (Grand Rue)

Quels lieux culturels souhaitons-nous en 2030 ?

CCM Jean Gagnant – Salle de spectacle
16h–17h30 | Parcours Culture et ESS

L'A. crée au Forum un temps de réflexion partagé afin d'imaginer les lieux culturels de demain. Projetons-nous ensemble !

Nous utiliserons la matière produite dans le cadre de l'étude Culture et ESS, que L'A. et la CRESS mènent depuis 2020, afin de mettre en perspective certains des enjeux liés au sujet (le fait de posséder un lieu ou plusieurs, d'en investir temporairement, et aussi d'en sortir, d'être dans l'espace public). Puis nous partirons des initiatives culturelles existantes et de vos expériences pour se projeter collectivement : « quels lieux culturels souhaitons-nous ? », « quels points de vigilances devons-nous avoir pour atteindre ce futur souhaitable ? ».

Interventions : échanges collectifs avec la salle
Animation : L'A., Réjane Sourisseau (Université de Lille / AJITeR par la culture !)

Présentation du réseau RéNART – Réseau néo-aquitain des responsables techniques du spectacle vivant

CCM Jean Gagnant – Auditorium
16h–17h30

À destination de tous les responsables techniques, de petites ou grandes salles, de festivals, de compagnies, salariés permanents ou intermittents, de structures publiques ou privées, indépendants… ce réseau doit favoriser l'échange entre pairs, la mutualisation des connaissances et la centralisation des besoins pour les exprimer d'une seule voix auprès de différentes instances, financeurs ou pouvoirs publics.

Intervenant·e·s : Patricia Clavier et Simon Doucet (APMAC)

Rencontre métier chargé·e·s de diffusion

Théâtre de l'Union
17h–18h30

Visite guidée du souterrain de la Règle

(sur réservation)

Départ sur le parvis de la cathédrale de Limoges
18h–18h45

Suivez votre guide dans les entrailles de Limoges et découvrez à quoi servent ces innombrables souterrains creusés au fil des siècles sous la ville. Vous descendez à la rencontre d'un riche passé qui mêle histoire, légende et géologie.

Intervenant·e·s : Office de tourisme de Limoges

Cocktail dinatoire (offert par L'A.)

Opéra de Limoges
19h30–22h

Venez partager un moment convivial autour d'un cocktail dinatoire dans une ambiance musicale.

Intervenant : Dj Damien Chaminade (I Love Limoges records / Shiny Day)

Les déjeuners (sur réservation)
lundi 22, 12h–14h à l'Opéra de Limoges
mardi 23, 12h30–14h30 à l'Opéra de Limoges

Mardi 23 novembre

Accompagnement à la transformation numérique : présentation et retours d'expériences de dispositifs régionaux

CCM Jean Gagnant – Salle de spectacle
9h15–10h45 | Parcours culture et numérique

Présentation et retours d'expériences de dispositifs régionaux.

Intervenant·e·s : Arnaud Bouland (AFDAS), Béatrice Castaner (Les Francophonies), Maxime Mario (Digitall Conseil), Rémi Chastenet (Le Sans Réserve)
Modératrice : Giulia Garatto (Région Nouvelle-Aquitaine)

Venez avec votre binôme élu·e / technicien·ne pour partager vos méthodes de travail et approfondir vos repères sur le secteur culturel !

CCM Jean Gagnant – Auditorium
9h15–12h30 | Parcours collectivités

Vous êtes élu·e délégué·e à la culture, directeur ou directrice des affaires culturelles ? Cet atelier a été conçu pour les binômes élu·e·s et technicien·ne·s des collectivités. Dans un 1er temps axé sur la connaissance et les ressources, vous pourrez découvrir ou mettre à jour les principaux repères sur le secteur culturel en Nouvelle-Aquitaine : la compétence culture, les chiffres clés de l'emploi, les particularités de ce secteur. Dans le 2e temps axé sur la pratique, cet atelier vise à vous offrir un cadre d'échange entre professionnel·le·s pour partager vos modalités de travail dans la collectivité entre élu·e et technicien·ne, prendre du recul sur vos pratiques et saisir la diversité de l'organisation de la compétence culture dans les collectivités.

Animation : L'A., Marieke Doremus (UBIC)

Point d'informations sur le régime de l'intermittence

9h15–10h45 | Parcours Intermittence

Session d'informations : La formation professionnelle des intermittent·e·s

11h–12h30 | Parcours Intermittence
CCM Jean Gagnant – Salle d'exposition

Faire un point sur les conditions d'accès et les accompagnements dont vous pouvez bénéficier dans le cadre de l'intermittence.

Intervenant·e·s : Astrid Knockaert (Pôle Emploi Culture Spectacle), Chloé Lanceplaine (AFDAS), Thomas Delemer (AFDAS)

Imaginer, accompagner, co-construire des événements culturels dans les communes rurales

Théâtre de l'Union
9h15–10h45

Au travers de ce temps d'échange, ouvert à tous, nous présenterons une initiative de la Compagnie Furiosa qui s'est déroulée cet été 2021 dans 4 communes rurales de Haute-Vienne ? : les « Pop-Up Culturels ». Leur vocation ? Aller à la rencontre des territoires pour proposer une offre culturelle estivale à un large public.

En présence d'élus ayant accueilli le projet, nous présenterons le bilan de ces premiers « Pop-Up Culturels » et discuterons de leur fonction dans la vie locale, impliquant la nécessité de consolider un écosystème d'acteurs forts, nécessaire à leur pérennisation : artistes, habitants, élus, techniciens, administrations publiques etc.

Intervenant·e·s : Aurélie Leboutet & Brice Lajoie (Pôle Enfance Jeunesse d'Aixe-sur-Vienne), Célia Larant & Fabienne Muet (Furiosa), Patrick Malet (Canton / Commune d'Eymoutiers), Philippe Babaudou (Commune de Saint-Genest-sur-Roselle)

Vers une logique de filière pour les musiques savantes, quelles perspectives ?

Opéra de Limoges
10h–11h30

Les musiques dites savantes, écrites et improvisées, recoupent une diversité d'acteurs : ensembles, orchestres indépendants et permanents, festivals, opéras et lieux de diffusion, de recherche et de création. La structuration de ce secteur est récemment caractérisé par de nouvelles logiques de coopération territoriale et la volonté de reconnaissance d'une filière à l'échelle de Nouvelle-Aquitaine. Évolution du modèle économique, collaboration artistique, développement des publics : quels sont les enjeux de ces acteurs ?

Intervenant·e·s : Alain Mercier (Opéra de Limoges / Musa), Benoit Sitzia (Ars Nova / Musa), Chantal De Romance (DRAC Nouvelle-Aquitaine), Pierrette Betto (CNM), le RIM
Animation : Flore Carion (La lettre du musicien)

Impact du numérique culturel sur l'environnement

CCM Jean Gagnant – Salle de spectacle
11h–12h30 | Parcours culture et numérique

La conception, la production et l'utilisation d'équipements numériques sont de plus en plus prisées par les acteurs culturels dans leurs différents métiers (création, médiation, diffusion, valorisation, etc.). Or, une prise de conscience globale s'opère depuis peu sur l'impact du numérique tant en termes d'émissions de gaz à effet de serre que des atteintes à la biodiversité, un impact qui porte gravement atteinte à notre cadre de vie. Cette table-ronde permettra de prendre conscience de ces enjeux mais également de présenter des solutions numériques plus respectueuses de notre environnement.

Intervenant·e·s : Anne Le Gall (TMNLab), Caroline Weill (Ritimo), David Carroll (Slowfest)
Animation : Sara Pehau (BeaubFM)

Peut-on attirer les publics jeunes (15-25 ans) dans les salles de spectacle vivant grâce aux initiatives numériques ?

CCM Jean Gagnant – Salle de spectacle
14h30–16h | Parcours culture et numérique

La communication digitale s'impose, elle n'est plus une composante secondaire de la communication. La transition numérique questionne les institutions culturelles. Il n'est plus question de simplement se pencher sur la question mais d'agir, et d'agir de manière éthique. Derrière ces évolutions rapides et constantes, un enjeu de taille fait toujours face au secteur du spectacle vivant : renouveler les publics. Cette table-ronde permettra de questionner les enjeux et usages de la communication digitale envers les publics jeunes et de présenter des initiatives numériques menées par des professionnels de la culture et du spectacle vivant à différentes échelles.

Intervenant·e·s : Léa Saboun (CDN Nice Côte d'Azur), Mélanie Guitton (Kiblos), Stéphane Jouan (L'Avant-Scène), Valentine Pommier (Pass Culture)
Animation : L'A.

Des étudiants face au monde professionnel : présentation de leur projet culturel

CCM Jean Gagnant – Auditorium
14h30–16h30

Les étudiants de la licence professionnelle « Métiers de la culture pour le développement territorial » (FLSH de Limoges) ont 3 minutes pour convaincre des professionnels de la pertinence d'un projet culturel, qu'ils réaliseront en 2022.

Intervenant·e·s : Cécile Tardy (Université de Limoges), Jérémy Galliot (Fédération Hiero), Nicolas Antoine (le RIM)

Session d'informations : la formation professionnelle des artistes-auteur·e·s

CCM Jean Gagnant – Salle d'exposition
14h30–16h30 | Parcours Artistes – Auteur·e·s

Faire un point sur les conditions d'accès et les accompagnements dont vous pouvez bénéficier dans le cadre de l'intermittence.

Intervenant·e·s : Astrid Knockaert et Frédéric Lapierre (Pôle Emploi Culture Spectacle), Chloé Lanceplaine et Thomas Delemer (AFDAS)

Lutter contre l'obsolescence programmée des productions artistiques : penser sa gouvernance

Théâtre de l'Union
14h30–16h

Les éléments du commun dans un projet devraient être discutés, organisés et pensés en cohérence avec le développement de son activité. Ce cadre déterminant se nomme la gouvernance. Un mot encore grinçant. Cette table ronde a pour objectif d'ouvrir la parole sur les expériences, les enjeux et les formes de gouvernance que l'on peut construire, sortir des préjugés pour penser ensemble.

Intervenantes : Charlotte Parseaud (La Coop à Cabana), Chloé Rouger (AGEC&CO)

La sûreté des publics lors d'événements culturels

CCM John Lenon
18h–21h

Incendie, vigipirate, sécurité des bénévoles ou salariés & risques sanitaires, les questions règlementaires s'accumulent et complexifient l'organisation d'événements culturels. Quelles sont les bonnes pratiques à mettre en place ?

Intervenant : Jérémy Galliot (Fédération Hiero)