

# Sophie Moulard

**Anthropologue, chargée de recherche et de mission, responsable de l'agence associative, Theïa Lab**

Theïa Lab est une agence associative d'études et d'expertise en sciences sociales, tournée plus particulièrement vers l'anthropologie. Composée de professionnels issus des mondes de la recherche et de la création artistique, elle est spécialisée dans la recherche appliquée et la recherche-action, l'innovation sociale et environnementale. Transdisciplinaire, elle met en pratique un dialogue permanent entre divers domaines de compétences scientifiques, techniques et artistiques. C'est aussi un laboratoire de projets associatifs à vocation éducative et créative, sur un mode participatif.

**En 3 mots, comment définiriez-vous votre métier ?**

- Observer – écouter
- Décrypter
- Relier



**Aujourd'hui ou demain ?**

- Un « aujourd'hui », qui préserve « demain ». « Aujourd'hui », c'est la sagesse de ne pas différer pour vivre intensément; mais cette intensité ne doit jamais venir oblitérer la sérénité de « demain ».

**Quelle partie de votre travail préférez-vous ?**

J'aime le tout début, quand la réflexion est ouverte, l'imaginaire aussi. On se préfigure l'enquête, on tente d'embrasser son sujet le plus audacieusement possible. Puis j'aime le moment de l'enquête, où l'on s'aperçoit qu'en écoutant les autres avec attention, la réalité est toujours plus surprenante et riche que l'on n'aurait pu l'entrevoir. C'est le moment où l'expérience de terrain montre qu'elle l'emporte toujours sur toutes les prédictions, le moment où la pensée s'incarne, prend chair.

**Thé ou café ?**

- Une alternance des deux, c'est cela qui les rend indispensables l'un et l'autre ! Le café pour la sociabilité, le réconfort; le thé pour la concentration, l'inspiration.

**Sobriété ou frugalité ?**

Frugalité ! Là où la sobriété pourrait paraître un peu austère, la frugalité est réjouissante; là où la sobriété prend des airs de « bonnes résolutions », la frugalité cultive le désir : le désir d'être pleinement au monde, de façon « fructueuse ». Au fond, l'une n'invalide pas l'autre, elles restent sœurs. La différence est davantage ontologique, et aussi anthropologique : la frugalité me fait penser à Marshall Sahlins, quand il parle des sociétés de chasseurs cueilleurs comme des sociétés d'abondance. La frugalité n'est pas restriction, elle est profusion ! Mais d'autre chose que de richesse et de biens matériels.

**Où retrouver Sophie ?**

Conférence *inaugurale*,  
lundi 7 novembre à 14h – Chapiteau  
(Bègles)  
[entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr](http://entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr)



**Quel est selon vous l'apport irremplaçable de l'art et la culture à la construction de notre société ?**

L'art est ce qui nous relie à soi, aux autres, à l'univers. Sans l'art, nous suffoquons, notre souffle interne s'étirole à petit feu, et avec lui notre capacité à vivre en société. Mais attention, l'art doit émaner de nous, il n'est pas question d'être réduit à l'état de spectateur passif. C'est tout l'enjeu des politiques culturelles aujourd'hui il me semble.

**Développer ou créer ?**

- Créer. Dans mon métier, le développement est un mot dont j'ai appris à me méfier, dans l'écologie aussi. Toujours en tant qu'anthropologue, je vois ma place comme proche de celle d'un artiste : aiguïser son regard, ne pas hésiter à le décaler, pour



proposer d'autres compréhensions du monde en train de se faire, et également de nouveaux récits.

