

François Pouthier

Professeur associé, Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) Université Bordeaux Montaigne

Le master IPCI comprend des enseignements portés à parité par l'université et les milieux économiques et sociaux de la culture. Il est accessible en formation initiale, formation continue et alternance. Conçu en partenariat avec Sciences-Po Bordeaux, le master IPCI ancre son enseignement dans le champ des humanités tout en offrant un parcours professionnalisant. Son important réseau de structures partenaires lui permet d'être en prise avec les fortes mutations des métiers et fonctions culturelles.



Thé ou café?

— Café bien sûr.
Sans lui pas de chouquettes
ni de mises en dialogue!

En 3 mots, comment définiriez-vous votre métier?

- Transmission
- Regard critique
- Engagement

Quels sont les enjeux pour les étudiant-e-s de participer à un tel évènement?

L'objectif est de développer chez les étudiants une adaptabilité et une ouverture sur le monde leur permettant d'inscrire l'action et la réflexion artistique et culturelle au cœur des préoccupations contemporaines, que cette action s'inscrive dans le cadre de collectivités territoriales, du secteur associatif ou de structures culturelles. En outre, la «galaxie» du Master est basée sur les interconnexions entre le monde universitaire et le monde socio-économique, à l'image entres autres d'UBiC, avec pour objet d'engager les étudiant-e-s dans une démarche de recherche-action et d'insertion professionnelle.

Quel est selon vous l'apport irremplaçable de l'art et la culture à la construction de notre société?

Les cultures articulent des registres de «valeurs» qui à la fois permettent à chaque personne de s'identifier et de voir cette identité reconnue, tout en étant en mesure de faire «humanité ensemble». Cette diversité est sans contexte un ferment de cohésion sociale et le «faire ensemble» une manière d'enrichir et de mê-tisser les approches artistiques comme culturelles.

Aujourd'hui ou demain?

— C'est un peu aujourd'hui
que cela se fait...

Développer ou créer?

— Ni l'un ni l'autre.
Vivre c'est déjà
une ambition.

Quelle partie de votre travail préférez-vous?

Accompagner en maîtrise d'usages des personnes et des équipes culturelles dans leur compréhension de leur environnement, afin, pour les premières de contribuer à la construction de leurs parcours, pour les secondes de favoriser une adaptation au changement.

Où retrouver François?

Atelier remix : imaginer le Forum de demain, mardi 8 novembre à 14h30
— Salle de réunion A.1.07, MÉCA (Bordeaux)
entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr

