



# Sophie Lecoïnte

**Directrice adjointe déléguée, cheffe du pôle démocratisation et action territoriale, DRAC Nouvelle Aquitaine (Limoges)**

La DRAC est un service du ministère de la culture, placé sous l'autorité de la préfète de région. Elle met en œuvre la politique culturelle de l'État dans les territoires : protection et valorisation du patrimoine (monuments historiques, archéologie, architecture, musées, Archives), soutien à la création artistique (spectacle vivant et arts visuels) et aux industries culturelles, accès à la culture pour tous, transmission et action territoriale. La DRAC est située à Bordeaux, Poitiers et Limoges, au niveau régional, et compte 12 Unités départementales de l'architecture et du Patrimoine.

**En 3 mots, comment définiriez-vous votre métier ?**

- Animer
- Coordonner
- Impulser



**Aujourd'hui ou demain ?**

- Demain, parce que je refuse de penser que l'avenir nous échappe.

**Quel est le sujet sur lequel vous enjoignez les acteurs culturels de travailler ?**

Le partage de la culture avec tous les habitants. Rien n'est plus important que cette notion de partage qui place les personnes sur un pied d'égalité, qui casse les a priori sur la culture et qui donne envie à tous, même aux plus jeunes, de venir fréquenter tous les lieux culturels. La notion de partage doit aussi pousser les artistes à sortir des lieux habituels de diffusion et à porter leur regard et leur métier au plus près des habitants : écoles, crèches, centres sociaux, salles des fêtes, chapiteaux, quartiers ou territoires ruraux...



**Thé ou café ?**

- Café toute la semaine au travail et thé à la maison !

**Quel est selon vous l'apport irremplaçable de l'art et la culture à la construction de notre société ?**

Vaste question ! Je peux tenter une réponse qui fait appel à ce que je vois par exemple dans les établissements scolaires ou dans les établissements de soin où sont organisés des projets en lien avec des artistes : l'art et la culture font passer au second plan le quotidien et ses contraintes parfois si dures. L'expérience sensible de l'art permet à chacun de sortir un peu du réel pour grandir, se libérer, se sentir différent et voir le monde et les autres d'un œil neuf. Des jeunes parfois mal à l'aise dans le cadre scolaire se révèlent tout autres dans un projet théâtre ou l'écriture d'une nouvelle, un patient ou un détenu peut s'extraire en partie de la contrainte qui s'impose à lui et s'exprimer, nouer un lien différent avec l'autre, avec une écoute et un regard différents.

**Un mot pour encourager les professionnel-le-s ou celles et ceux en devenir à participer au Forum ?**

Le Forum est une occasion d'échange et de partage que nous avons rarement, sur une grande variété de sujets. Nous pourrions nous prêter au jeu des questions-réponses en direct, qui nous a tant manqué pendant la période de pandémie que nous avons connue. Et au-delà des ateliers, table rondes ou conférences, c'est aussi le plaisir d'être ensemble et de nouer des liens, tout simplement.

**Développer ou créer ?**

- Développer :

le métier qui est le mien est plus d'aider les projets et les initiatives à aboutir. Je préfère laisser aux artistes le soin de créer !



**Où retrouver Sophie ?**

*Le pass Culture, un levier pour atteindre le 100% EAC*, mercredi 9 novembre à 9h30 – Auditorium ALCA, MÉCA (Bordeaux)  
[entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr](http://entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr)