

# Laëtitia Perrot

Directrice, La Nef

La Nef est un projet labellisé scène de musiques actuelles en Charente. Née en 1993, la Nef propose de la diffusion de concerts dans ses murs et hors les murs, de la création et de l'accompagnement et de l'action culturelle. Elle a pour particularité de travailler également l'image imprimée avec une boutique dédiée et des projets mêlant musiques et images. La Nef est un établissement public émanant de Grandangouleme et développe aujourd'hui ses missions dans le cadre de la norme ISO 26000 de responsabilité sociétale des organisations. La Nef fait partie du Réseau des Indépendants de la Musique, de la Fedelima et du SMA.



En 3 mots, comment définiriez-vous votre métier ?

- Coordination
- Animation
- Épanouissement

Thé ou café ?

- Tout petit café très serré et rapide et son incontournable verre d'eau !



Aujourd'hui ou demain ?

- Aujourd'hui, pour l'importance de rester dans l'instant.

Quelle partie de votre travail préférez-vous ?

La discussion avec d'autres parties prenantes : spectateurs·rice·s, partenaires culturels, partenaires locaux ; des discussions qui aboutissent à des projets fédérateurs et épanouissants, même si les constructions peuvent être longues. Ces rencontres peuvent juste aussi permettre de mieux se connaître, de mieux se comprendre.

La disparition des VHSS dans la culture, est-ce utopiste ou réaliste ?

Réaliste, sinon on ne serait pas là, on défait le patriarcat, les référentiels qui nous construisent aujourd'hui et tout ira bien. En clair, les vhss sont le fruit d'une organisation qui ne date pas d'hier et dont nous sommes tous tes les enfants pas forcément consentant. Ça vaut aussi bien pour les femmes que pour les hommes et l'injonction à la virilité. Je vous conseille le « Coût de la virilité » de Lucille Peytavin sur le sujet.

Quelle est selon vous la principale injustice à laquelle le monde de la culture est confronté ?

Pas suffisamment de place pour bien présenter nos missions dans les médias qui uniformisent trop, nous avons du mal à communiquer ce que nous sommes, à mieux le partager pour accueillir et travailler avec plus de diversités.

Développer ou créer ?

- Mieux faire avec.



Où retrouver Laëtitia ?

*Lutte contre les violences et le harcèlement sexiste et sexuel : et concrètement, qu'est-ce qu'on fait ?*, 9 nov. à 9h30 / *La culture face aux crises, s'engager vers un nouveau militantisme ?*, 9 novembre à 11h30

