



Pierre Pulliat

Formateur / Rédacteur BD, Indépendant (auto-entreprise)

Après une formation et des années en librairie BD, j'anime des formations et des conférences sur toutes les formes de bande dessinée, je rédige également pour des revues professionnelles.

Principaux employeurs: Bnf, Ecole de la librairie, Alca, Lecture Jeunesse, Asfred, Biblioteca...

En 3 mots, comment définiriez-vous votre métier ?

- Transmission
- Passion
- Curiosité



Aujourd'hui ou demain ?

- Hier, c'est souvent le délai qui m'est accordé.

Quelle partie de votre travail préférez-vous ?

L'échange ! Qu'il soit auprès de professionnels, béotiens, amateurs ou profanes. On apprend de nos lectures, nos rencontres puis on transmet. Le savoir n'est pas une source figée mais un vivier à partager et enrichir.



Thé ou café ?

- Les deux, pourquoi se restreindre ? Mais une journée ne commence véritablement qu'après une tasse de café « noir comme une nuit sans lune ».

Comment définir la BD numérique aujourd'hui ?

Un terrain d'innovation de création et de diffusion. Un champ de possibilité nouveau et une économie vivifiante dans le monde éditorial.

Où retrouver Pierre ?

Les nouveaux formats éditoriaux numériques de la BD, mercredi 9 novembre à 9h30 – Salle de réunion A.1.07, MÉCA (Bordeaux)
entreprendreculture-nouvelleaquitaine.fr

Quel est selon vous l'apport irremplaçable de l'art et la culture à la construction de notre société ?

L'inspiration pour dépasser nos propres préjugés. La bande dessinée est un langage artistique, un moyen de communiquer avec autrui et provoquer une émotion qui nous unit.



Développer ou créer ?

- D'abord créer puis développer.

