

7–9 novembre
2022



Entreprendre dans la Culture en Nouvelle-Aquitaine

L'AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-
AQUITAINE



PROGRAMME

LUNDI 7 NOVEMBRE 2022 – APRÈS-MIDI TERRES NEUVES (BÈGLES)

Conférence Inaugurale: De la notion de transition à la nécessaire transformation, quelles perspectives souhaitables pour les secteurs culturels ?

14h–16h — Chapiteau, Bègles

Après un été particulièrement difficile entre incendies dévastateurs et orages violents, canicules et sécheresse, nous nous sommes toutes et tous interrogé·e·s individuellement et collectivement, personnellement et professionnellement sur nos pratiques et nos représentations. Comment poser la question de nos conditions de vie présentes et futures, du développement de nos projets sans poser la question de notre responsabilité environnementale ? Bien que la notion de sobriété se soit imposée dans le débat public (presque ad nauseam), le chemin est encore long vers une réelle acceptation de la nécessaire transformation de nos modèles d'organisation. Lors de cette conférence inaugurale, David Irlé et Sophie Moulard partageront leur expertise, recherches et leurs préconisations sur les questions de transition socio-écologique. Le premier en tant qu'éco-conseiller indépendant auprès du secteur culturel (co-auteur de l'ouvrage « Décarboner la culture » Coédition PUG/UGA 2021), la seconde en qualité d'anthropologue, chercheuse associée à Sciences-Po Bordeaux, chargée d'étude et consultante à THEIA LAB, qui travaille les questions d'urbanisme, de jeunesse et de citoyenneté notamment au prisme de la frugalité et du soin. Ils aborderont par des biais différents les notions d'approche systémique, de logique coopérative et de transformation de nos imaginaires. Cette conférence inaugurale donnera le « la » de ces 3 journées de rencontres, de débats, de partages et d'inspirations !

Intervenant·e·s: **David Irlé** (éco-conseiller, Aladir Conseil), **Sophie Moulard** (anthropologue, chercheuse associée à Sciences-Po Bordeaux, chargée d'étude et consultante à THEIA LAB)

LUNDI 7 NOVEMBRE 2022 – APRÈS-MIDI

TERRES NEUVES (BÈGLES)

Pourquoi et comment réduire l'impact environnemental de nos activités numériques ?

16h30-18h — Chapiteau, Bègles

Nos activités numériques tant au niveau de la production de nos équipements que des usages de certains services, impactent de plus en plus l'environnement de par la génération de gaz à effets de serre et la destruction de la biodiversité. Cet état de fait étant aujourd'hui reconnu, des stratégies et des méthodes sont à suivre pour utiliser le numérique de manière plus responsable et ainsi participer aux actions collectives de lutte contre le réchauffement climatique. Cette table ronde fait suite à la précédente présentée au cours du Forum 2021, laquelle dressait les constats et abordait quelques pistes de solutions pour les acteurs culturels. Après un rapide rappel de ces constats, les intervenants pourront développer l'impact environnemental lié à la donnée (stockage, protection, pertinence numérisation) et évoquer les solutions moins impactantes existantes.

Animation: Marion Nicolas (chargée de mission transformation numérique, Drac Nouvelle-Aquitaine) | **Intervenant-e-s:** David Irle (éco-conseiller, Aladir Conseil), Cyril Chessé (responsable du pôle Recherche et création, co-pilote, association AY128), Thierry Pasquier (responsable de l'édition et de la communication, Espace Mendès-France Poitiers)

De la culture des NFTs aux NFTs dans la culture

16h30-18h — ChapitÔ, Bègles

Dresser un panorama de l'histoire et de l'avenir des NFTs dans le secteur culturel. Ils sont connus pour déclencher des phénomènes d'adoption massive et déchaîner les spéculateurs, cependant les NFTs sont bien plus que cela. Par-delà l'hyper médiatisation des gros chiffres, les NFTs ont une histoire, et surtout un avenir, dans bien des domaines. Documents d'identité, accès à des programmes éducatifs, traçabilité, économie circulaire, levées de fonds instantanées, données personnelles, noms de domaines, immobilier et foncier, protection environnementale, diplômes, brevets et certificats en tout genre... Les usages des NFTs sont multiples et fascinants. Si le secteur de la culture en a été pionnier (jeu vidéo et arts visuels en tête), il en reste un espace d'exploration fécond : musique, édition, performance, arts du cirque, mode et design en sont des territoires en plein essor.

Intervenante: Aude Launay (chercheuse indépendante, curatrice, écrivaine)

LUNDI 7 NOVEMBRE 2022 – APRÈS-MIDI

TERRES NEUVES (BÈGLES)

Prix Street Culture For Regions – Prix de l'entrepreneuriat cultures urbaines en Nouvelle-Aquitaine

18h-19h30 — Chapiteau, Bègles

Le projet Européen « Street Culture For Regions » est soutenu par le programme Erasmus + Éducation et Formation professionnelle. Les partenaires irlandais, portugais, français, polonais, anglais, danois seront présents lors de la remise des prix « Street Culture For Regions ». Ce prix valorise l'entrepreneuriat dans les cultures urbaines en Nouvelle-Aquitaine et récompensera des initiatives originales. 10 entrepreneur-se-s, avec un projet de moins de 3 ans sélectionné-e-s par le biais d'un appel à candidature, pitcheront leur projet « culture urbaine » devant un jury international sous le chapiteau de Bègles.

Le jury est composé de : **Maud Gari** (secrétaire générale, LABA), **Baptiste Lafon** (fondateur, Décalez / comédien), **Patrick Duval** (directeur, Rocher de Palmer, Cenon), **Anne-Hélène Frostin** (responsable du service Arts Visuels, Design et Cinéma, Ville de Bordeaux), **Ilyes Falami** (fondateur et directeur de l'association Foksabouge, St-André-de-Cubzac), **Annabelle Tallet** (facilitatrice, Chapitô, Ville de Bègles), **Noémie Benayoun** (chargée de mission Création et Initiative régionale, Département Cinéma et Audiovisuel, ALCA), **Nicolas Barrière** (coordonnateur Général, Cabinet Musical du Dr Larsène, Bègles)

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 – MATIN

TERRES NEUVES (BÈGLES)

Interrogeons nos pratiques à l'aune des transitions

9h–10h30 — iddac, Bègles

L'équipe de recherche COV'Culture, vous invite le temps d'un atelier à une réflexion participative autour des enjeux de transition du secteur. Comment renouveler ou repenser nos espaces culturels à l'aune des changements dans les pratiques et usages des publics (numériques, pratiques amateur/créatives, concurrence offre ICC...)?

Intervenantes : Sarah Montero (maître de Conférences en Sciences Humaines et Sociales), Laëtitia Devel (responsable Innovation et Économie de la culture, iddac), Clémence Rabre (chargée de la ressource et de la veille, iddac)

La Fresque du Climat est un atelier ludique, collaboratif et scientifique de 3h pour se former au changement climatique.

9h–12h — Salle de réunion 3, Pôle emploi spectacle, Bègles

Pourquoi ? Face à l'urgence climatique, l'atelier vous permet de comprendre finement la situation, décrypter les informations, vous faire une opinion. Vous pouvez ainsi contribuer au mouvement de transformation. La Fresque du Climat permet en peu de temps de prendre conscience de la complexité du changement climatique, d'acquérir une vision d'ensemble de cette problématique ainsi que des clés de compréhension pour agir efficacement. En plus d'apporter des connaissances scientifiques, elle s'appuie sur la créativité et les compétences humaines.

Intervenante : Élodie Robbe (co-directrice, Belokane)

Accompagnement, qualification et pérennisation des emplois : mesures incitatives

9h–10h30 — Salles de réunion 1 & 2, Pôle emploi spectacle, Bègles

Quels outils, quels leviers à la disposition des employeurs dans leurs recrutements ? Face aux difficultés de recrutement repérées par les différentes organisations, nous expérimentons des solutions plus adaptées. Ces mesures tiennent compte de la qualification et de l'expérience des salarié-e-s ainsi que des besoins de l'entreprise. Nous ferons le point sur ces différents dispositifs par le biais de témoignages qui illustreront les mesures incitatives existantes.

Intervenante-s : Astrid Knockaert (conseillère référente, Pôle Emploi Culture Spectacle), Thomas Delemer (conseiller emploi formation, AFDAS), Frédéric Lapierre (conseiller référent, Pôle Emploi Culture Spectacle)

Atelier collectivité : en binôme élu-e / technicien-ne, partagez vos méthodes de travail et approfondissez vos repères sur le secteur culturel !

9h–12h — Chapitô, Bègles

Vous êtes élu-e délégué-e à la culture, directeur-riche des affaires culturelles ? Cet atelier a été conçu pour les binômes élu-e et technicien-ne des collectivités. Dans un 1^{er} temps axé sur la connaissance et les ressources, vous pourrez découvrir ou mettre à jour les principaux repères sur le secteur culturel en Nouvelle-Aquitaine : la compétence culture, les chiffres clés de l'emploi, les particularités de ce secteur. Dans le 2^e temps axé sur la pratique, cet atelier vous offrira un cadre d'échange entre professionnel-le-s pour partager vos modalités de travail dans la collectivité entre élu-e et technicien-ne, prendre du recul sur vos pratiques et saisir la diversité de l'organisation de la compétence culture dans les collectivités.

Atelier proposé par l'équipe de L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine.

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 – MATIN

TERRES NEUVES (BÈGLES)

Café du groupe métier des chargé-e-s de diffusion

9h–10h30 — L'A., Bègles

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des professionnel-le-s dans leur parcours et leur mise en réseau, le Pôle accompagnement et coopération de L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine accompagne depuis 2014 le groupe métier des chargé-e-s de diffusion, d'abord en ex-région Poitou-Charente puis depuis 2018 à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine. Une chargée de mission du Pôle assure l'organisation et l'animation des réunions, propose des outils de travail collaboratifs et invite le collectif à participer à des événements ou des rencontres comme le Forum Entreprendre dans la culture afin qu'il-elle-s échangent collectivement sur leurs pratiques.

Fonciers et communs territoriaux: la culture peut-elle réinventer la fabrique de la ville?

11h–12h30 — Chapiteau, Bègles

Au-delà de la nécessité d'espaces pour travailler, échanger, porter des initiatives citoyennes, artistiques, les problématiques foncières pour les initiatives culturelles et associatives posent de nombreuses questions. Est-ce qu'avec ces nouveaux espaces se dessine une autre façon de créer la ville? Une autre façon de créer du commun au-delà de la propriété? Et qu'en est-il de la gestion de ce commun? Les intervenant-e-s de cette table ronde nous apporteront quelques éléments de réponse à travers quatre récits d'initiatives associatives et coopératives.

Animation: Agnès Chrétien (L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine) | **Intervenant-e-s: Mayeul Beaudet** (coordinateur, La Main, Foncièrement culturelle), **Julie Broner** (responsable du Développement, La Foncière Solidaire Nouvelle-Aquitaine), **Franck Mouget** (coordinateur général, SCIC OHÉ!), **Blaise Mercier** (directeur, La Fabrique Pola)

De nouvelles formes d'emploi dans la culture

11h–12h30 — Salle de projection, 3IS, Bègles

La mutualisation et la coopération, comme réponse aux mutations actuelles du travail et de l'emploi, offrent un levier intéressant de sécurisation des postes et des activités professionnelles. Elles sont une alternative heureuse au salariat précaire, à l'indépendance subie ou à la discontinuité de l'activité artistique. Afin de nous familiariser avec ces logiques d'entreprises et d'emplois partagés, il est ici proposé de rendre compte concrètement d'expériences et de parcours de professionnel-le-s, à travers les témoignages de plusieurs entrepreneur-se-s-salarié-e-s et de personnes en emploi partagé.

Animation: Sylvain Cousin (L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine) | **Intervenantes: Chloé Rouger** (chargée de projets richesses humaines, AGEC - groupement d'employeurs culturels), **Charlotte Parseaud** (chargée d'accompagnement et développement, Consortium Coopérative), **Sébastien Lévêques** (chargé de missions RH, AGEC - groupement d'employeurs culturels), **Florence Boileau** (administratrice et médiatrice culturelle, AGEC - groupement d'employeurs culturels), **Chloé Rechsteiner** (administratrice et chargée de diffusion, AGEC - groupement d'employeurs culturels), **Carolyn Sittig** (plasticienne, metteuse en scène, performeuse, Consortium Coopérative)

Conférence décalée: transition artistique avec Sébastien Laurier

11h–12h30 — iddac, Bègles

Où en sommes-nous de nos transitions? Venez explorer cette question de manière sensible, comme une tentative de réenchâtement. Une proposition de Sébastien Laurier, auteur, metteur en scène, comédien, animée par l'iddac.

Intervenant-e-s: Sébastien Laurier (auteur, metteur en scène, comédien), **Clémence Rabre** (chargée de la ressource et de la veille, iddac), **Laëtitia Devel** (responsable Innovation et Économie de la culture, iddac)

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 – APRÈS-MIDI

MÉCA (BORDEAUX)

Atelier remix: imaginer le Forum de demain

14h30-16h — Salle de réunion A.1.07, MÉCA, Bordeaux

Le Forum Entreprendre dans la Culture est un événement incontournable pour les acteurs culturels. C'est un endroit de prise de hauteur sur nos pratiques et de questionnements sur l'avenir de notre secteur. Cette année, nous invitons les étudiant-e-s à s'approprier cet événement, à en comprendre les enjeux et à imaginer le Forum de demain. Quelles thématiques, quelles réflexions sont à mener pour continuer de penser, ensemble, à un futur innovant pour nos pratiques, en prenant en compte les conjonctures actuelles? Comment continuer à faire de ce Forum un endroit de partage et de rencontre entre les professionnel-le-s, en répondant aux attentes de demain? Avec la complicité de professionnel-le-s, nous inviterons les étudiant-e-s à réfléchir à ces questions avec nous, afin de recueillir et intégrer les réflexions de ces professionnel-le-s en devenir.

Atelier proposé par l'équipe de L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine.

La coopération européenne, moteur de vos projets culturels

14h30-16h — Auditorium ALCA, MÉCA, Bordeaux

Les financements de l'Europe permettent aux porteur-se-s de projets culturels (publics ou privés) d'augmenter leur champ d'action, par le prisme de l'internationalisation, de l'échange de bonnes pratiques, de l'innovation et de la création de partenariats. Le LABA, pôle de compétences de la Nouvelle-Aquitaine spécialisé dans les financements européens de la culture, producteur et co-producteur de nombreux projets, propose de réunir des acteurs culturels français et internationaux actifs dans la coopération afin de donner un aperçu des grands axes des politiques européennes en faveur du secteur créatif. Le LABA assurera la traduction des deux invité-e-s internationaux.

Intervenant-e-s : **Sophie Guénebaud** (directrice, le LABA), **Martha Gutierrez** (responsable Europe Créative - Culture, Relais Culture Europe), **Hervé Castelli** (directeur des études, l'Agence Place, Bègles), **Jonathan McAlpin** (directeur exécutif, East Belfast Entreprise, UK), **Maria Kerasoglou** (présidente, EDRA – Coopérative sociale en faveur des groupes vulnérables, Grèce)

Quels leviers pour un secteur culturel plus attractif? – Atelier 1

14h30-16h — Salon des Mécanos – MÉCA, Bordeaux

À l'image de l'ensemble des filières, la culture se questionne sur le recrutement et la fidélisation de ses salarié-e-s : comment attirer des personnes mais aussi leur permettre de rester/se développer durablement en bonne santé dans le secteur? Les leviers pour y remédier sont nombreux (sens au travail, conditions de travail, perspectives de carrière, formation professionnelle, etc.). Cet atelier de création propose aux participant-e-s de co-construire, à partir des expériences de chacun-e, un outil recensant les conditions, actions possibles et souhaitables pour favoriser l'attractivité, la fidélisation et la qualité de vie au travail dans le secteur culturel.

Intervenantes : **Hélène Harvent** (chargée de mission, ARACT Nouvelle-Aquitaine), **Sandrine Blanché** (chargée de mission, ARACT Nouvelle-Aquitaine), **Sarah Dulac** (chargée de mission, ANACT)

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 – APRÈS-MIDI

MÉCA (BORDEAUX)

Bilan du programme Cultures Connectées – Contrat de plan État-Région 2015-2021 et 2021-2027

14h30–16h30 — Salon MÉCA, Bordeaux

Cultures Connectées est un programme régional de soutien à l'appropriation du numérique par les acteurs culturels, soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et la Drac Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du Contrat de Plan État-Région. Il consiste notamment à accompagner des créations et des dispositifs de médiation enrichis dans leur narration par le numérique. Dans cette conférence, un bilan de ce programme vous sera proposé, introduit par Charline Claveau, vice-présidente Culture du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et Maylis Descazeaux, directrice régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine. En appui à ce bilan, vous seront proposés des retours d'expérience et des échanges par et avec des porteurs de projets lauréats.

Intervenant-e-s :

Temps institutionnel : **Charline Claveau** (vice-présidente Culture, Région Nouvelle-Aquitaine), **Maylis Descazeaux** (directrice régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine)

Bilan – membres du comité technique : **Yves Le Panterer** (conseiller pour le cinéma, l'audiovisuel et le numérique, Drac Nouvelle-Aquitaine), **David Redon** (conseiller action culturelle et territoriale Charente et Creuse, référent numérique culturel ex-Limousin et Charente, Drac Nouvelle-Aquitaine), **Gwénaëlle Dubost** (conseillère action culturelle et territoriale, Drac Nouvelle-Aquitaine), **Gaëlle Gerbault** (responsable du service numérique culturel, Région Nouvelle-Aquitaine), **Franck Cabandé** (chargé de mission culture et numérique au service numérique culturel, Région Nouvelle-Aquitaine)

Parlons des logiciels libres

14h30–16h — Salle de réunion 2.08, MÉCA, Bordeaux

L'objectif de cette présentation est d'amener des éléments de compréhension autour des logiciels libres, leurs intérêts, leurs objectifs et l'état d'esprit qu'il y a derrière. Ce sera l'occasion de présenter des solutions concrètes que les structures peuvent mettre en place, mais également d'avoir des éléments de décryptage des applications que l'on nous propose constamment comme étant les solutions à tous nos problèmes numériques.

Intervenant : **Gilles Seban** (informaticien militant, Informatique libre)

Découverte de l'exposition Les Péninsules démarrées

16h — MÉCA, Bordeaux

Panorama de l'art contemporain portugais des années 60 à nos jours. En 2022, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA met à l'honneur le Portugal à travers une exposition et l'édition d'un catalogue. Ce projet imaginé par la commissaire Anne Bonnin est une occasion unique de faire découvrir la scène artistique portugaise sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

Plus d'infos : rdv au rez-de-chaussée de la MÉCA où une médiatrice viendra à votre rencontre et vous accompagnera dans les espaces d'exposition.

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 – APRÈS-MIDI

MÉCA (BORDEAUX)

Les statuts des acteurs culturels : quelle marge de manœuvre ?

16h30-18h — Salle de réunion A.1.07, MÉCA, Bordeaux

Lors de cet atelier, les différents témoignages nous permettront de mettre en lumière les raisons pouvant faire aboutir à un choix de statut. Quels leviers et quelles ressources sont mis en œuvre ? Qu'est-ce qui motive le choix d'un statut d'entrepreneur privé, d'auto-entrepreneur ou de la gouvernance associative ? Pourquoi être salarié.e-s au régime général ou choisir le régime de l'intermittence ? Une restitution écrite sera remise par la suite aux personnes présentes.

Intervenantes : **Sophie Saioud** (psychologue du travail, Pole Emploi, Bègles), **Astrid Knockaert** (conseillère référente, Pôle Emploi Culture Spectacle)

Quels leviers pour un secteur culturel plus attractif ? – Atelier 2

16h30-18h — Salon des Mécanos – MÉCA, Bordeaux

Plus d'infos : voir la session de mardi 8 novembre à 14h30.

À la rencontre des jeunes pousses de l'édition

16h30-18h — Salle de réunion 2.08, MÉCA, Bordeaux

Dans son rôle de valorisation et d'accompagnement des professionnel-le-s, ALCA propose, depuis septembre 2021, une nouvelle forme d'accompagnement à la structuration des entreprises : l'incubateur de l'édition, dédié aux porteur-euse-s de projets dans la phase de création de leur structure éditoriale. Durant une année riche de formations, d'ateliers, de rencontres interprofessionnelles, ce sont une dizaine de jeunes pousses de l'édition qui sont accompagnées. Venez écouter les pitches des porteur-euse-s de projets qui ont animé la première promotion de cet incubateur et célébré l'arrivée sur le marché du livre de leurs entreprises prometteuses.

Intervenantes : **Margaux Maillard** (chargée de programmes Economie du livre, ALCA Nouvelle-Aquitaine), **Agnès Demé** (directrice du Livre, ALCA Nouvelle-Aquitaine)

Restitution – Atelier remix : imaginer le Forum de demain

16h30-18h — Auditorium ALCA, MÉCA, Bordeaux

Restitution de l'atelier Remix « imaginer le forum de demain » où les étudiant-e-s et professionnel-le-s viendront présenter les thématiques, les formats, l'ambition qu'ils et elles souhaitent donner à cet événement régional du secteur culturel.

Animation : **Marie-Lise Hébert** et **Maria Sobral-Pereira** (L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine)

Concert les Cop(i)nes

18h30-19h30 — MECAscène - OARA, Bordeaux

L'OARA vous invite à une 3e mi-temps festive dans ses espaces de la MÉCA avec un tour de chant aux paroles grivoises et osées entre reprises de chansons populaires choisies et compositions collectives originales. Les Cop(i)nes actualisent la chanson paillardarde avec une maîtrise assumée du « polyphonique craditionnel » ! Ce concert sans tabou de **Maylis Raynal**, **Laura Etchegoyhen** et **Manon Irigoyen** est ouvert à tous-te-s.

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022 - MATIN

MÉCA (BORDEAUX)

Quels leviers pour un secteur culturel plus attractif? – Atelier 3

9h30–11h — Salon des Mécanos – MÉCA, Bordeaux

Plus d'infos: voir la session de mardi 8 novembre à 14h30.

Lutte contre les violences et le harcèlement sexiste et sexuel: et concrètement, qu'est-ce qu'on fait ?

9h30–11h — Salon MÉCA, Bordeaux

De #metoo en 2017 à #metootheatre en 2021, des mouvements d'artistes et de professionnel·les révèlent depuis plusieurs années l'ampleur des violences sexuelles et sexistes dans le secteur des arts et de la culture. C'est aujourd'hui un enjeu majeur de transformation, inscrit dans les priorités du Ministère de la Culture, du CNM, du CNC, et donnant désormais lieu à une conditionnalité des aides. Cette table ronde sera l'occasion de mieux comprendre les protocoles à mettre en œuvre, d'analyser les croyances et les pratiques favorisant les violences et d'élaborer des solutions pour les déjouer. Un temps d'échange pour construire un secteur culturel réellement plus égalitaire pour toutes et tous.

Animation: Mathilde Barron (L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine) | **Intervenantes:** Anne-Lise Vinciguerra (directrice, La Petite), Laëtitia Perrot (directrice, La NEF), Lénon (autrice et illustratrice), Aurore Claverie (directrice, La Métive - lieu international de résidence de création artistique), Stella Morin (chargée d'études, L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine), Hélène Harvent (chargée de mission, ARACT Nouvelle-Aquitaine)

Les nouveaux formats éditoriaux numériques de la BD

9h30–11h — Salle de réunion A.1.07, MÉCA, Bordeaux

Alors que nous assistons à l'éclosion de nouvelles pratiques de lecture et de nouveaux modèles économiques, la diffusion de la bande dessinée numérique (webtoon, strip quotidien, webcomics...) demeure un enjeu d'avenir pour les acteurs éditoriaux. Comment trouver un équilibre pour les auteur·rice·s et les éditeur·rice·s/platformes de diffusion dans ce monde numérique ? Durant ce temps de rencontre avec des professionnel·le·s, nous échangerons sur les pratiques visant à développer une stratégie pour le développement de la bande dessinée numérique viable et équitable. Ce transfert de savoir-faire est à destination des auteur·rice·s et des éditeur·rice·s venant du domaine numérique ou physique et qui s'interrogent sur les modèles à suivre ou les tendances de la BD numérique. Dans ce temps, nous tenterons d'identifier les innovations en matière de diffusion de la BD numérique notamment asiatique et de définir un modèle éditorial numérique économiquement pertinent: identifier les innovations et en matière de diffusion de la BD numérique notamment asiatique; définir un modèle éditorial numérique économiquement pertinent; échanger avec des professionnels en activité.

Intervenants: Pierre Pulliat (libraire et formateur / enseignant Bande dessinée, École de la Librairie), Edmond Tourriol et Stephan Boschat (studio Makma), Olivier Lebleu et François Tallon (Citytoon)

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022 - MATIN

MÉCA (BORDEAUX)

Le pass Culture, un levier pour atteindre le 100% EAC

9h30-11h — Auditorium ALCA, MÉCA, Bordeaux

À l'heure où le label « 100 % EAC » permet aux collectivités de faire valoir leur engagement dans ce domaine et alors que les outils conçus conjointement par des acteurs de la culture, de l'éducation, locaux et nationaux se multiplient, le rôle du pass Culture dans l'atteinte de l'objectif gouvernemental du 100 % EAC est à examiner. En articulant une part individuelle, qui offre à chaque jeune de 15 à 18 ans la possibilité de participer à la vie artistique et culturelle de son territoire, et une part collective, qui constitue pour les enseignant-e-s un soutien financier nouveau et simplifié pour mener des projets d'EAC dès la 4e, ce dispositif vise à soutenir dans la durée l'autonomisation culturelle et artistique des citoyen-ne-s en devenir. Mais comment s'en assurer ? Comment le pass Culture peut-il aider au développement de démarches pédagogiques fondées sur les 3 piliers de l'EAC ? Comment peut-il servir la coopération entre acteurs de la culture et de l'éducation ? Comment garantir qu'il mène à la création et au soutien de projets de territoires au service des jeunes, de leurs goûts et de leurs pratiques ?

Intervenant-e-s : **Maylis Descazeaux** (directrice régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine), **Sophie Leconte** (directrice du pôle Démocratisation et action territoriale, DRAC Nouvelle-Aquitaine), **Catherine Darrouzet** (déléguée académique à l'action culturelle, Rectorat de Bordeaux / cheffe du service inter-académique de l'éducation artistique et culturelle), **Marine Gauvin** (responsable EAC, pass Culture), **Catherine Dupraz** (directrice des affaires culturelles, Ville de Bordeaux), **Jean-Philippe Ibos** (écrivain, metteur en scène et acteur, Atelier de mécanique générale contemporaine)

Pourquoi et comment intégrer le numérique dans ma création au plateau ?

9h30-11h — Salle de réunion 2.08, MÉCA, Bordeaux

La démocratisation de matériels et de technologies numériques permet d'emmener les publics dans des narrations enrichies de nouvelles dimensions. Spectacle interactif, immersif, multi-sensoriel, pluri-média, non-linéaire : le numérique apporte en effet de nouvelles dimensions à la création spectacle vivant. Cette table-ronde aura pour but d'évoquer les projets numériques culturels d'équipes artistiques sélectionnées pour leur niveau d'appropriation du numérique dans leurs créations, et d'échanger avec elles sur les finalités et les modalités de l'apport du numérique à l'écriture au plateau.

Animation : **Benoît Lahoz** (artiste-chercheur intermedia principalement dans les domaines du théâtre et de l'image) | **Intervenant-e-s :** **Christelle Derré** et **Martin Rossi** (Collectif Or Normes), **Youri Fernandez** (Association Dômes studio), **Alban Coulaud** et **Simon Chapellas** (Compagnie O'Navio)

Découverte de l'exposition Les Péninsules démarrées

11h — MÉCA, Bordeaux

Plus d'infos : voir la session de mardi 8 novembre à 16h.

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022 - MATIN

MÉCA (BORDEAUX)

«Circuit-court» vs. «intérêt national»: le délicat carrefour des stratégies de diffusion

11h30-13h — Salon MÉCA, Bordeaux

Les équipes artistiques et de programmations se rejoignent souvent sur ce dénominateur commun : comment associer le «local» et le «national»? Cette association reste pourtant bien contradictoire pour la majeure partie des acteurs, entre volonté de «s'ancrer» et nécessité de «se développer». Les différents partenaires ont différentes priorités, définissant des soutiens et des indicateurs qui semblent parfois encourager un sens plutôt que l'autre. Restent au final des difficultés pour les compagnies autant que pour les lieux de diffusion, pour défendre leurs singularités et leurs projets. Quel état des lieux peut-on faire de ces enjeux, et quelles solutions peut-on imaginer pour mieux coopérer? Comment mieux accompagner tous les projets d'orientations, du circuit-court revendiqué à l'intérêt national institué? Depuis l'édition 2021 du Forum, L'A. réunit régulièrement un groupe de réflexion composé d'équipes artistiques, de lieux de diffusion et de membres du groupe métier des chargé.e.s de diffusion de Nouvelle-Aquitaine afin d'aborder les évolutions des pratiques dans le spectacle vivant. Cette table ronde fait suite à ces réflexions.

Modérateur: Thomas Desmaison (directeur, Théâtre du Cloître, Bellac) | **Intervenant-e-s:** Émilie Barrier (metteuse en scène, Radio Théâtre), Samuel Suire (chargé de diffusion, coresponsable, Cie La Chaloupe), Didier Delahais (auteur et comédien), Éric Lebas (directeur adjoint délégué en charge de la création et des industries culturelles, Drac Nouvelle-Aquitaine), Christelle Pernon (programmatrice, Ville de Floirac), Frédéric Branchu (directeur, Théâtre de Thouars)

Quels leviers pour un secteur culturel plus attractif? – Atelier 4

11h30-13h — Salon des Mécanos – MÉCA, Bordeaux

Plus d'infos: voir la session de mardi 8 novembre à 14h30.

La culture face aux crises, s'engager vers un nouveau militantisme?

11h30-13h — Auditorium ALCA, MÉCA, Bordeaux

Deux ans de crise sanitaire, une nature qui perd sa boussole, des urgences sociales et économiques évidentes, une actualité internationale menaçante, un extrémisme politique croissant... En parallèle, une culture «non essentielle» toujours marquée. Une économie du secteur fragilisée et déséquilibrée. Un rapport aux publics et aux habitant-e-s bouleversé. Ce contexte qui inquiète, qui isole, qui oppose. Face à ces suffocations, le secteur culturel et artistique doute, s'interroge et se cherche, oscillant entre une volonté de mouvement collectif et une survie individuelle. Comment être à sa juste place aujourd'hui? En réponse aux crises et aux inquiétudes, la culture peut-elle être ce nouvel endroit d'engagement et de militantisme, où sens pour soi, avec et pour les autres œuvrent de concert? Que faut-il «entreprendre» pour que culture et arts (re)deviennent une des agoras d'actes et d'idées, indispensable à une société en pleine transformation?

Animation: Marieke Doremus (coordinatrice, UBIC - Atelier de recherche collaborative sur la culture Université Bordeaux Montaigne) | **Intervenant-e-s:** Laure Terrier (chorégraphe, danseuse et directrice artistique de la Compagnie Jeanne Simone), Benoît Pierre (plasticien, Co-Président et Co-Fondateur du Collectif Acte), Laëtitia Perrot (directrice de La NEF, Scène de Musiques Actuelles), Esther Merino (éditrice, Éditions Les Monédières (87) / présidente, AENA-Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine), Stella Morin (chargée d'études, L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine)

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022 - MATIN

MÉCA (BORDEAUX)

Vers un référentiel métier de l'accompagnement dans le secteur culturel de Nouvelle-Aquitaine

11h30-13h — Salle de réunion 2.08, MÉCA, Bordeaux

CO, association du Pôle Culture et Richesses humaines se lance en partenariat avec L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine dans une grande aventure : celle de l'accompagnement. Plus précisément, vers l'élaboration d'un référentiel des métiers de l'accompagnement. Comment aborder une profession toujours complexe et multiple : par quel découpage procéder ? Le référentiel est une première partie de la réponse. Il existe certainement plusieurs métiers de l'accompagnement dans le secteur culturel, nous avons envie de travailler cette question avec vous et de vous inviter à réfléchir à vos besoins en tant que professionnel-le-s de la culture ! Alors que vous soyez artistes, salarié-e-s, jeunes compagnies, bénévoles, vous avez forcément été accompagné-e-s d'une manière ou d'une autre à votre entrée dans le métier et vous l'êtes peut-être encore. Quels sont vos besoins ? Comment les définir ? Qui peut y répondre ? Venez construire avec nous les premiers pas du référentiel des métiers de l'accompagnement !

Intervenantes : **Chloé Rouger** (chargée de projets richesses humaines, AGEC - groupement d'employeurs culturels), **Élisa Ingargiola** (chargée de projet référentiel métier)

Artistes – auteur-rices : les conditions de la création dans les filières livre et arts visuels

11h30-13h — Salle de réunion A.1.07, MÉCA, Bordeaux

Une discussion croisée entre artistes et représentants de l'écosystème professionnel pour aborder les enjeux de professionnalisation et de rémunération de la création, des pistes d'amélioration, des évolutions souhaitables. Un temps pour s'informer sur les enjeux et les outils existants.

Modérateur : **Sébastien Cornuau** (juriste droits d'auteur, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image) | **Intervenant-e-s :** **Hélène Vignal** (autrice, membre de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse), **Sabine Delcour** (artiste photographe), **Cécile Villiers** (directrice, réseau Astre - réseau arts plastiques et visuels Nouvelle-Aquitaine), **Aurore Clavier** (directrice, La Métive - lieu international de résidence de création artistique)

Forum **Entreprendre** dans la Culture en Nouvelle-Aquitaine





une action de



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-
AQUITAINE



Retrouvez nous sur les réseaux sociaux :

 @LA.NouvelleAquitaine
 @L_A_Culture
 @L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine
 @L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine

 accueil@la-nouvelleaquitaine.fr
 la-nouvelleaquitaine.fr